كشاف مجلة إبداع لعام ١٩٨٣

ARCHIVE
http://Archivebeta.Sakhrit.com

ARCHIVE
http://Archivebeta.Sakhrit.com

كشاف مجلة «إبداع»
لعام ١٩٨٣

هذا الكشاف :

هذا هو كشاف العام الأول من مجلة «إبداع» ، التى أصدرتها الهيئة العامة للكتاب ، لتتم بها دور مجلة «فصول» المتخصصة فى نشر الدراسات النقدية النظرية خاصة .

والدور الذى كرست مجلة «إبداع» صفحاتها له ، هو نشر الأعمال الإبداعية من شعر وقصة ومسرح ، المؤلف منها والمترجم ، والدراسات النقدية التطبيقية ، ونشر دراسات عن فن التصوير ، والفنانين التشكيليين ، مع صور لأعمالهم الفنية بالألوان .

وقد اختطت المجلة لنفسها سياسة انفتاح ثقافى لسائر الكتابات والأعمال الفنية الجيدة المستوى ، [فى حدود أقصى المستطاع تدبيره والحصول عليه للنشر] ، من مصر ، ومن سائر أقطار العالم العربى ؛ وأيضا ، انفتاح ثقافى على أدب ونقد ودراسات سائر الأجيال ، والمجلة بهذه السياسة ، تعبر عن موقف متحرر وقومى ، فى إطار الثقافة ، تفسح به صدرها لسائر رؤى وأجيال الكتاب والفنانين ، ولسائر الاتجاهات الأدبية والفنية .

وقد أملت «إبداع» ، وما تزال تأمل ، أن تحقق بهذه الأهداف ، وتلك السياسة ، بعثا ثقافيا فى الواقع الثقافى العربى الكاسد ، تفتح به آفاقا لحرية العقل العربى المبدع ، فى الرؤى ، والاتجاهات ، والأشكال ، وأن تفتح نوافذ الإبداع والنقد ، إلى أقصى حد مستطاع ، على حركات الواقع العربى الاجتماعية والثقافية ، وعلى الآداب والفنون العالمية . فالفكر بشتى صوره وأشكاله ، يتبادل التأثير والتأثر مع حركة الواقع العربى ، والواقع العالمى ، فى سائر المجالات . ولعلنا لا نتزيد إن قلنا : إن الفكر ، بشتى صوره ورؤاه ، هو المقدمة الإنسانية الأولى ، المستخلصة من حركة الواقع ، والمؤثرة فى تغييره بدور طليعى ورائد .

وفى ضوء هذه الأهداف ، وتلك السياسة ، استطاعت مجلة «إبداع» ، أن تضع اللبنات الأولى ، فى تحقيق هذه الأهداف ، وخلال عام واحد ، ويؤكد هذا القول ، ذلك الرصد الذى يقدمه هذا الكشاف للموضوعات التى نشرت فى أعداد إبداع هذا العام ، ولأسماء المؤلفين الذين أسهموا مشكورين ، وغير مأجورين أجرا يذكر ، فى تحرير صفحات هذه المجلة بشعرهم ، وقصصهم ، ومسرحياتهم ، ومقالاتهم ، ودراساتهم النقدية التطبيقية ، والمجلة الأدبية ، أية مجلة ، هى فى أول المطاف وخاتمته صدى وانعكاس للواقع الثقافى العربى ، جودة وامتيازا ، أزمة ونضجا .

على صفحات «إبداع» ، بدأت تشحب وتقل مطبوعات مجلات وكتيبات الماستر غير الدورية التى تصدر فى عواصم الأقاليم المصرية والعربية ، فى محاولة يائسة لتغطية غيبة القنوات الطباعية الحديثة لنشر الإبداع العربى ، وعطاء الثقافة العربية ؛ قنوات المجلات الأدبية خاصة ، التى وقع ما يصدر منها فى خيّة الحجر الثقافى والشللى والرؤيوى ، أو فى هبوط المستوى وضعفه ، وفى كوارث الإغلاق والاحتجاب ، نتيجة للأحداث والسياسات العربية الراهنة .

وعلى صفحات «إبداع» ، نشر العشرات من أدباء ومثقفى الأقاليم ، دون أن يكونوا بحاجة إلى الرحيل إلى القاهرة ، ليبحثوا لعطائهم الأدبى عن منفذ للنشر ، وأسماء المؤلفين فى هذا الكشاف تؤكد هذه الحقيقة ، وتؤكد أيضا أن المجلة اختطت لنفسها ، ونفذت بالفعل ، سياسة النشر ، لكل جيد من ألوان الإبداع

والدراسة ، لأكبر عدد من المؤلفين ، برغم حاجة المجلة ، أية مجلة ، لكى تنال ثقة قرائها بها ، إلى التركيز على النشر لأسماء معروفة ومعينة ، ولها رصيد من التقدير المسبق لدى قراء الأدب العربى ، ونحسب أن أحدا من الكتاب لم ينشر فى هذه أكثر من خمس مرات فى العام الواحد ، لكى نتيح الفرصة للنشر وللتحقق لأكبر عدد من الكتاب ، حتى لمن لا يزال منهم فى مرحلة التكوين الإبداعى والثقافى ، ولمن لا يزال بعد موهبة واعدة ، ينقصها الكثير من الخبرة والتمرس .

خلال عام نشرت إبداع على صفحاتها ٦١ دراسة و ١٢٣ قصيدة ، و ١١٢ قصة ، و ٢٧ متابعة نقدية ، و ١١ مسرحية ، و ١٢ مقالا عن فن التصوير ، والفنانين التشكيليين . وهذه المواد الأدبية والفنية تؤكد حقيقة أن مجلة إبداع ، تصدر فى العدد الواحد عدة كتب فى مجلة واحدة ، فهى تنشر فى كل عدد : ١٠ قصائد ، و ١٠ قصص ، و ٥ دراسات ، ومسرحية واحدة ، ومقالا فنيا واحدا ، ومتابعتين نقديتين .

وخلال هذا العام كتب على صفحات إبداع من مصر والعالم العربى ٢٢٢ كاتبابين ناقد وقصاص وشاعر وباحث .

وإذا كان ثمة ضعف أو أزمة ، فى حقل من حقول الإبداع ، فقراءة ما نشر فى المجلة تكشف أن أخطر أزمة فى الإبداع العربى هى أزمة النقد ، تليها فى درجة الحدة القصائد والمقطوعات الشعرية ، تليها المتابعات النقدية المتواضعة حتى الآن ، يليها التأليف العربى المسرحى ؛ وتكشف أن أفضل حقل أدبى ينال اهتماما من الكتاب ، هو حقل القصة ، فما تزال القصة ، على ما بها من عيوب ، وقلة الأصوات المتفردة فيها ، أفضل مستوى من سائر ألوان الإبداع العربى . ولعل ظواهر الضعف هذه ترجع إلى غيبة الحلم القومى ، وضعف الحماس الفردى للكاتب ليكتب ، والكسل العقلى عن بذل جهد إبداعى شاق عائده جد قليل ، فى ظروف معيشية طاحنة ، تجعل الكاتب فى صراع قاس بين حرصه على فنه ، وحرصه على حياته ، وحياة من يعول ، فى أبسط مستوى إنسانى لضرورات الحياة ، وتجعله يبحث له عن مسارب للعيش فى الكتابات الإعلامية والصحفية التى فتحت أبوابها صحف ومجلات دول النفط العربية .

لكن ليس لنا سوى أن نأمل ، ونحاول الاستمرار فى تحقيق رسالة الإبداع العربى فى زماننا ، عسى أن تبعث ، وتحيا روح الإبداع العربى وترقى . وكل عام وأنتم بخير مع مزيد من العطاء الثقافى ، والإبداع الأدبى والفنى .

وقد أعد كشاف هذا العدد فى ثلاثة جداول : الجدول «١» لرموز أنواع مواد المجلة للاستفادة منه فى الجدول «٣» . والجدول «٢» لموضوعات المجلة مرتبة ترتيبا أبجديا حسب أنواعها . والجدول «٣» للمؤلفين والكتاب مرتبا أبجديا ، مع رمز الموضوع ورقمه كما ورد فى الجدول «٢» .

«التحرير»

ARCHIVE
http://Archivebeta.Sakhrit.com

جدول رقم (١)

المادة	الرمز	المادة	الرمز	المادة	الرمز
١ - الشعر	ش	٣ - المسرحية	م	٥ - المتابعات النقدية	مت
٢ - القصة	ق	٤ - الدراسات	د	٦ - الفنون التشكيلية	ف

كشاف مجلة إبداع لسنة ١٩٨٣

(أ) الموضوعات

مسلسل	الموضوع	المؤلف	العدد	الصفحة
	١ - الشعر (١٢٣ قصيدة)			
١	أحزان سيف بن ذى يزن	جميل محمود عبد الرحمن	٥	٨
٢	اعتذار	سالم حقى	١٠	٩٦
٣	أغنية إلى الوطن البعيد	محمد الشحات	٣	٧٦
٤	افتتاحية النار	أحمد عنتر مصطفى	١٠	٤٧
٥	التى أعشق	محمد صالح	٧،٦	٥١
٦	إلى صلاح عبد الصبور (فى ذكراه الثانية)	عبد السميع عمر زين الدين	٨	٢٦
٧	إلى نهر فقد تمرده	فاروق جويدة	١	٧٠
٨	أنا راحل فى انتظارك	عبد المنعم رمضان	٨	٣٣
٩	أنا وأسيرى والسلطان	د . أحمد كمال زكى	٤	١٤
١٠	أنا وأنت	نصار عبد الله	٢	٣٣
١١	أنت أيها الرفيق	إبراهيم أبو حجه	٤	٩٨
١٢	انحناءات	محمد سليمان	٤	٤٤
١٣	انطفاء	عبد اللطيف عبد الحليم	١	٤٧
١٤	إيقاع الزمن القادم	د . صابر عبد الدايم	٤	٧٠
١٥	البحث عن الشاعر	عبد الستار سليم	١٠	١١٠
١٦	بردية	محمد سليمان	١٢	٨
١٧	البشارة	مصطفى بيومى	٩	١٠٩
١٨	بكائية	إبراهيم شاهين	٣	٥٨
١٩	بكائية	السيد محمد الخميسى	١٠	٧٨
٢٠	بكائيات	يوسف نوفل	٧،٦	٦٨

ARCHIVE
http://Archivebeta.Sakhrit.com

مسلسل	الموضوع	المؤلف	العدد	الصفحة
٢١	بينى وبين البحر	عبد المنعم عواد يوسف	١١	٧٢
٢٢	تابوت الليل	أحمد مجاهد	٣	٨٣
٢٣	تجانس	محمد آدم	٤	٥٢
٢٤	تجربة فى مختبر الرازى	محمد عادل سليمان	٤	١٠
٢٥	تجربة فى الموج	أحمد سويلم	٣	٢٨
٢٦	تداعيات سيف	عبد الفتاح شهاب الدين	٧،٦	٧١
٢٧	تراتيل	عبد المنعم الانصارى	١	٦٨
٢٨	ترنيمة عن أسد	نجيب سرور	٩	٩
٢٩	تلوين	محمد آدم	١	٧٢
٣٠	التمساح والوردة	يسرى خميس	١	٤٦
٣١	تنويعات على لحن شرقى	سالم حقى	٨	٧٨
٣٢	تنويعات مع مقام الدهشة	عزت الطيرى	٣	٣٨
٣٣	توقيعات على حوائط الزمن	محمد سليم الدسوقى	٨	٨٠
٣٤	الثقوب	أحمد سويلم	٧،٦	٢٦
٣٥	ثلاث قصائد	محمد يوسف	٤	١٩
٣٦	جحيم الورد	أحمد مرتضى عبده	٤	٦٦
٣٧	الجنوبى	أمل دنقل	٢	٤
٣٨	الجنون والبحر	أحمد سويلم	١	٣٠
٣٩	حب عرضه السموات والأرض	مجاهد عبد المنعم مجاهد	٢	٦٥
٤٠	الحب فى إبريل	بهيج اسماعيل	٥	٨٦
٤١	الحب لك	وفاء وجدى	١	٦٥
٤٢	حداد	محمد آدم	١٠	٨٥
٤٣	حدث عند بوابة المطار	عبد المنعم عواد يوسف	١٢	٥٨
٤٤	حكاية مبتورة إلى الذى لم يأت بعد	فوزى صالح	١١	٩٤
٤٥	الحياة فى توابيت الذاكرة	عبد الستار سليم	٨	٨٢
٤٦	خمس صفحات من مذكرات مجنون	حسين على محمد	١٢	٧١
٤٧	الخنساء توصى بنيها الأربعة	أحمد سويلم	١٢	١٥
٤٨	الخيول	أمل دنقل	١	٨
٤٩	دائرية	محمد سليمان	١٠	٥٨
٥٠	دمى صوب كل الجهات	عبد المنعم رمضان	٣	٤٨
٥١	الديك يبكى . . الديك يضحك	على منصور	٤	٨٢
٥٢	الذكرى	عبد الرحمن عبد المولى	٩	١٠٤
٥٣	ذكرياتى الحزينة والبحر	اسماعيل الوريث	٩	٥٢

ARCHIVE
http://Archivebeta.Sakhrit.com

مسلسل	الموضوع	المؤلف	العدد	الصفحة
٥٤	رحلة جديدة	عبد السميع عمر زين الدين	٩	٦٤
٥٥	الرحيل عن خطوط النار	عزت الطيرى	٥	٩٠
٥٦	رسالة إلى الأطفال الكبار	عبد السلام مصباح	١١	٢٦
٥٧	الرقص الغجرى	السيد محمد الخميسى	٥	٣٦
٥٨	ريحانة والبحر	زين السقاف	٩	٤٤
٥٩	ساعتنا القديمة	عبد السميع زين الدين	٣	٤
٦٠	سألتهم بيروت	أحمد فضل شبلول	١٢	٣٤
٦١	سندباد يواجه التحدى	عبد الرحيم عمر	١	٤٠
٦٢	السيد	عبد الكريم السبعاوى	١١	٧٦
٦٣	السيف والظل	عبد الله السيد شرف	٢	٧٠
٦٤	سيناريو الحفل الأخير	حسين على محمد	٢	٧٦
٦٥	شادى	أحمد عنتر مصطفى	١٢	٢٨
٦٦	شاعر الحراب المدببة	فاروق شوشة	١٠	١٢
٦٧	شديد البرودة ليلا وصباحا	عبد الله السيد شرف	٧،٦	٧٩
٦٨	صحائف الميلاد	نبيله ابو الليل	٥	٧٠
٦٩	صفحات من ذكريات الارتحال	وحيد المنطاوى	١١	٤٨
٧٠	صلاة العصر فى الرواق الشرقى	على ذو الفقار شاكر	٥	٩٦
٧١	الطمأنينة	كامل أيوب	١	٣٤
٧٢	طيرى العائد من فوهة الشمس	محمد مهران السيد	١	٥٨
٧٣	العشاء الأخير	كمال عمار	٤	١٨
٧٤	علاقة	محمد إبراهيم أبو سنه	٧،٦	١٠
٧٥	على باب عبلة	مهدى بندق	١٠	٩٤
٧٦	عن التاريخ بين حبال الموت والحياة	نصار عبد الله	١	٤٣
٧٧	العودة ثانية من أطراف الاصابع	عبد العزيز المقالح	٨	١٠
٧٨	عيد ميلاد طفل	محمد أبو دومه	٣	٢١
٧٩	الغرق فى نهر العطش	محمد زكريا عنانى	١٢	٨٨
٨٠	فاتحة الربيع المهاجر	محمد الطوبى	١٠	٣٢
٨١	فصل من آلام شجرة بلا فروع	أحمد بلحاج آية وارهام	١١	٨٠
٨٢	الفصول الأربعة	محمد على الفقى	١١	٩٠
٨٣	فى قطار الشرق البطىء	يسرى خميس	٧،٦	٢٥
٨٤	فى ليل التحدى	كامل سعفان	١٢	٢١
٨٥	القاع يخرج إلى السطح	فيصل جاسم	٤	٣٧
٨٦	قراءة من شرفات بيروت	محمود شلبى	١١	٤٤

ARCHIVE
http://Archivebeta.Sakhrit.com

مسلسل	الموضوع	المؤلف	العدد	الصفحة
٨٧	قصائد عن حب قديم	أحمد عنتر مصطفى	٥	٢٤
٨٨	كان اسمه خالد	عبد الله الصيخان	٧،٦	١١٨
٨٩	كان لى فى صدرك وطن	وائل حلمى هلال	٧،٦	٦٣
٩٠	كتاب الخطط والوصايا وصحراء الخوف (الحاكم بأمر الله)	عبد المنعم رمضان	١	٧٩
٩١	كتاب الرؤى	عبد المنعم رمضان	١٢	٤٢
٩٢	لا تنتحرى فى عينى	السيد محمد الخميسى	١٢	٦٥
٩٣	لا مرثيه	يسرى خميس	١٠	٣١
٩٤	لأنك الوطن	فاروق شوشه	١	١٦
٩٥	لم أغن لك حبا	فتحى سعيد	٢	٥٣
٩٦	لو عادت كل حواسى الخمس	كمال عمار	٢	٤٠
٩٧	الليل والمشانق	فاروق شوشه	٢	٣٠
٩٨	المتاهة	عبد المنعم رمضان	١٠	٤٥
٩٩	المجنون ووصايا الأجداد	عبد الله السيد شرف	١٢	٧٧
١٠٠	محاولة	محمد صالح	٩	٤٠
١٠١	محاولة للتواصل	محمد فهمى سند	٢	٥٨
١٠٢	محمد البقال	حميد سعيد		١٤
١٠٣	المرايا	أحمد عنتر مصطفى	١	٥٦
١٠٤	مرثية إلى خليل حاوى	عبد الوهاب البياتى	٥	٧
١٠٥	مرثية إلى فرسان الظل	وصفى صادق	٩	٦٨
١٠٦	مرثية جبل البرزخ	محمد عادل سليمان	١٠	٦٩
١٠٧	مضحك الملك	فاروق شوشة	٥	٤٤
١٠٨	مقاطع من قصيدة القبر والخيول	عبد العزيز المقالح	١٠	١٨
١٠٩	من ملحمة التكوين	د . شكرى عياد	١١	١٤
١١٠	الموت شعرا	اعتدال عثمان	١٠	١١١
١١١	الموت فى المساء	عصام العراقى	١٢	٣٦
١١٢	الموت فى وهج الشمس	السيد محمد الخميسى	٨	٥٥
١١٣	الموت وجه العملة الوحيد	جميل محمود عبد الرحمن	٨	٥٨
١١٤	الموت والفارس الأعرج	إبراهيم رضوان	٧،٦	٨٢
١١٥	موقفان	أحمد طه	١٠	٣٤
١١٦	الناس والقوارير	نصار عبد الله	٥	١٧
١١٧	نسغ الحياة	صقر الهاشمى	١	١٥

ARCHIVE
http://Archivebeta.Sakhrit.com

مسلسل	الموضوع	المؤلف	العدد	الصفحة
١١٨	نشيد	د. شكرى عياد	١	٢٤
١١٩	النورس	ماجدة بركة	١١	٩٥
١٢٠	هروب	ناجى عبد اللطيف	٧،٦	٩٧
١٢١	هناك وعيناك الوجود	أحمد كمال زكى	٨	٢٣
١٢٢	الوصية الأخيرة لسبارتاكوس	عزت عبد الوهاب	١٠	١١٢
١٢٣	يبقى للعشاء الحلم	حسين على محمد	٨	٧٤
	٢ - القصص (١١٢ قصة)			
١	أربعاء التذكر الأخير	منى حلمى	٥	٢٨
٢	الأستاذ رشاد	محمد خليل	٤	١٠٤
٣	استحالة سقوط المطر	سناء البيسى	٢	٤٦
٤	اسمه أحمد	جمال عبد المقصود	٧،٦	١٠١
٥	أشباح النهار	سوريال عبد الملك	١٢	٦٦
٦	أشياء جميلة لصباح الموت	مرسى سلطان	٣	١٠٢
٧	أضواء الظل	نعمات البحيرى	٩	١٠٢
٨	أقدام العصافير على الرمل	إدوار الخراط	٣	٥٢
٩	أمام بوابات القمح	محمد المخزنجى	١١	٤٠
١٠	أنت أيضا ترتجف	فتحى سلامه	١	٤٤
١١	إنه يشبهك تماما	صلاح السيد	٤	٧٨
١٢	البحث فى الأوراق القديمة	مصطفى نصر	٤	٥٥
١٣	البحر	جميل عطية إبراهيم	٢	٥٠
١٤	برتقالة زرقاء	إدريس الصغير	٩	٤٢
١٥	البكاء فى الطريق العام	جمال عبد المقصود	٢	٧٨
١٦	بلاغ عن مقتل البهجة	رجب سعد	٤	٤٠
١٧	البورتريه	شمس الدين موسى	١١	٧٨
١٨	بيت ابيض النوبه	إبراهيم فهمى	٨	٣٠
١٩	تقاطعات	سعد الدين حسن	٢	٨٢
٢٠	تنويعات على الزمن المتغير	جهاد عبد الجبار الكبيسى	٢	٦٦
٢١	التوحد	صلاح عبد السيد	١٢	٧٤
٢٢	الثالث	سامى فريد	٥	٨٨
٢٣	ثوره	سيزا قاسم	٥	٨٥
٢٤	الجبارنه	محمد مستجاب	١	٦٠
٢٥	الجدران	زكريا السيد عيد	٨	٢٤

ARCHIVE
http://Archivebeta.Sakhrit.com

مسلسل	الموضوع	المؤلف	العدد	الصفحة
٢٦	جنائزية مجهولة فى بردية مسروقة	فاروق خورشيد	٨	١٢
٢٧	الجهات الأربع	سحر توفيق	٥	٥٠
٢٨	الحادث	على ماهر إبراهيم	٩	٧٠
٢٩	حادث فى مالاى كامب	عبد الحكيم فهيم	٤	٩١
٣٠	حدث فى بيت الراحه	سكينة فؤاد	٥	٤٦
٣١	للحزن بقية	جمال عفيفى	١٢	٣٧
٣٢	الحصار فى صندوق مغلق	رمسيس لبيب	٢	٧٢
٣٣	حكاية الغلام وصاحب صندوق الدنيا	سعيد الكفراوى	٩	١٨
٣٤	حكاية الفلاح الفالح . . وكيف أضاع أرضه وبقرته	محمد حمزه العزونى	٣	٢٤
٣٥	حلم العجوز	شمس الدين موسى	٤	٧٢
٣٦	حلم النهار والليل	محمود الوردانى	٣	٩٢
٣٧	حلوانى	فاروق خورشيد	١١	١٩
٣٨	حمزة باع الفاس	عدلى فرج مصطفى	١٢	١٨
٣٩	الحنان الصيفى	أحمد الشيخ	١٢	١٠
٤٠	حياة جديدة	عبد الحميد سليم	٩	١٠٦
٤١	الخياشيم	منار حسن فتح الباب	١٢	٥٦
٤٢	الدبيب	إنعام كجه جى	٩	١٢
٤٣	الدرب المطروق	عبد الحكيم فهيم	٥	٧٨
٤٤	رائحة البحر	سامى فريد	٩	٥٤
٤٥	رحلة الطائر الخرافى	أسامه أنور عكاشه	٩	٤٦
٤٦	الرحيل مجدول من الخوص	جار النبى الحلو	٤	٤٩
٤٧	الرجل بالشارب والبيبونة	محمد المخزنجى	٥	٢٣
٤٨	رجل عجوز له جناحان كبيران(مترجمة)	على ماهر إبراهيم	٦،٧	١١٢
٤٩	الرغبة فى الموت ،فى الأشياء الأخرى	سحر توفيق	١١	٤٦
٥٠	الركض	أحمد ربيع الأسوانى	٨	٧٦
٥١	الزائرة	أحمد الشيخ	٦،٧	٣٦
٥٢	زمن الفيضان	على عيد	٥	٧٢
٥٣	الساتر	محمد مصطفى الفيل	٢	٨٤
٥٤	السقف	فاروق خورشيد	١	١١
٥٥	سقوط الراس الخضراء	لطفى عبد الرحيم	٨	٤٥
٥٦	سندس	بهاء طاهر	٢	٤٢
٥٧	سوق السمك	سمير رمزى المنزلاوى	٨	٢٠

ARCHIVE
http://Archivebeta.Sakhrit.com

مسلسل	الموضوع	المؤلف	العدد	الصفحة
٥٨	السيد س	نجيب محفوظ	٧،٦	٤
٥٩	شمس بديلة	منى حلمى	١١	٨٨
٦٠	الشيطان	سليمان فياض	٥	١٨
٦١	الصبى فوق الجسر	سعيد الكفراوى	٤	٢٢
٦٢	صورة شخصية	محمود حنفى	٨	٥٦
٦٣	طفل الطين	يوسف أبو ريه	٥	٣٥
٦٤	الطفل والقطة	حسنى سيد لبيب	١١	٩٢
٦٥	الظلال	سامى فريد	١	٤٨
٦٦	عبارة مكتوبة بالأحمر	أنور عبد اللطيف	٩	١٠٠
٦٧	عصر الحديد الخردة	محمد المنسى قنديل	١١	٥١
٦٨	العطاء الأخضر	فاروق خورشيد	٤	٤
٦٩	علة الزاهد (مترجمة)	فؤاد كامل	٥	٧٤
٧٠	على دكة خشبية صغيرة فى باريس	منى رجب	٧،٦	٤٨
٧١	العودة من داخل الراس	عبد الفتاح رزق	٧،٦	٩٨
٧٢	عينا كلب أزرق	شوقى فهيم	١	١٢١
٧٣	الغريبان	إبراهيم عبد المجيد	٢	٦٠
٧٤	الفأر النرويجى	نجيب محفوظ	٥	٤
٧٥	الفتاة التى جاءت تحت المطر	يوسف القعيد	٣	٦٠
٧٦	فريدة وتوحيده	بدر الديب	٣	٨٤
٧٧	فساد الأرق	على ماهر إبراهيم	١٢	٨٦
٧٨	القادمون	مرعى مدكور	٨	٦٠
٧٩	قبل السقوط	إدوار الخراط	١	١٨
٨٠	القطار ذو الغلاف الأزرق	عبده جبير	١	٢٨
٨١	قيلولة الثلاثاء	عبد الحكيم فهيم	١	١١٦
٨٢	كانت أياما جميلة	أحمد دسوقى	١٢	٦٠
٨٣	الكبار والصغار	مرعى مدكور	١١	٩٦
٨٤	الكلام المباح	سناء البيسى	٤	١٢
٨٥	كل الأنهار	فاروق خورشيد	٢	٣٤
٨٦	لا أستطيع الليلة	منى حلمى	٣	٧٨
٨٧	اللغز	محمود حنفى	١٢	٣٢
٨٨	ماحدث لما اتخذت التصعلك حرفة	على حامد	٩	٨٤
٨٩	مأساة الفحام	إبراهيم أصلان	٢	٥٤
٩٠	متواليات التقهقر	معصوم مرزوق	٨	٨٣

ARCHIVE
http://Archivebeta.Sakhrit.com

مسلسل	الموضوع	المؤلف	العدد	الصفحة
٩١	محاضرات فى ثلاث ورقات	حسنى محمد بدوى	١٢	٩٠
٩٢	محل الاترتاوى	محمد المخزنجى	٩	١٧
٩٣	المراقب	أحمد الشيخ	١	٣٦
٩٤	المزلقان	فتحى الإبيارى	٥	١١٠
٩٥	المسلسل	سليمان فياض	٣	١٠
٩٦	المطاردة	محمد سليمان	٧،٦	٦٤
٩٧	مقام الشيخ	فؤاد قنديل	٧،٦	٩٤
٩٨	المنامة	نبيل نعوم	٣	٧٢
٩٩	من التجليات : موقف التأهب ، وموقف الظمأ	جمال الغيطانى	٣	٣٠
١٠٠	المنسية	يوسف أبو رية	١١	٧٤
١٠١	منية أبو العجايب	فؤاد حجازى	١١	٦٩
١٠٢	المهان	طلعت فهمى	١	٦٦
١٠٣	الموكب	نادية كامل	٤	٦٨
١٠٤	نهار المقبيرة	حسين على حسين	٧،٦	١٢٠
١٠٥	الهجر	محمود حنفى	٢	١٠٤
١٠٦	هذه اللحظة	محمد المخزنجى	١	٣٣
١٠٧	هل العتب على النظر	يوسف إدريس	٢	٨
١٠٨	وداعا لشجرة الكافور . . وداعا للياسمين	سعد الدين حسن	٧،٦	٨٤
١٠٩	وصاح الديك العبيط	مجيد طوبيا	٧،٦	١٨
١١٠	وهم	فريدة الشوباشى	٧،٦	٨٠
١١١	يوم توقف الجنون	اعتدال عثمان	٩	٦٦
١١٢	يوم خميس	خيرى شلبى	١	٥٠
	٣ - المسرحية (١١ مسرحية)			
١	اتجاه ممنوع . .	ترجمة : فتحى العشرى	١١	١٠٩
٢	احذروا	محفوظ عبد الرحمن	٤	١٠٦
٣	أقنعة الملائكة	ترجمة : د . إبراهيم حماده	١٢	١٠٠
٤	تحت التهديد	محمد أبو العلا السلامونى	١	٨٩
٥	الحمار والمرآة	د . عبد الغفار مكاوى	٢	١٠٧
٦	الطبلة الحريريه	ترجمة : عبد الحكيم فهيم	٨	٩٨
٧	العين السحرية	الفريد فرج	٣	١٠٥

ARCHIVE
http://Archivebeta.Sakhrit.com

مسلسل	الموضوع	المؤلف	العدد	الصفحة
٨	الملكة والمجنون	د . أنس داود	١	٧٣
٩	النحيف والبدين	ترجمة : محمود فكرى عبد السميع	٥	٩٨
١٠	نداء الى رجال ونساء امريكا	ترجمة : فؤاد سعيد	٩	١١٦
١١	هروب فى ضوء القمر	ترجمة : فؤاد سعيد	٧،٦	١٢٩
	٤ - الدراسات (٦١ دراسة)			
١	آخر حديث مع الشاعر أمل دنقل	اعتماد عبد العزيز	١٠	١١٤
٢	إبداع . . فى مرآه النقد	د . محمود الربيعى	٧،٦	٢٨
٣	أدهم الشرقاوى بين الواقع والتاريخ	محمد حسين هلال	١٢	٤٨
٤	أقانيم الشعر عند أمل دنقل	مدحت الجيار	١٠	٨٩
٥	اقتلها . . والميلاد على حافة اليأس	د . صبرى حافظ	٣	١٢
٦	إلى حبيبته الخجول	د . ماهر شفيق فريد	٧،٦	٧٢
٧	أمل دنقل	سامى خشبة	١٠	٤
٨	أمل دنقل وأنشودة البساطة	د . عبد العزيز المقالح	١٠	٢١
٩	الإنسان والزمن والشعر	د . إبراهيم عبد الرحمن	٥	٣٨
١٠	انكسار البطل فى «دماء وطين»	د . محمد عويس محمد	٤	٢٦
١١	أوراق من الطفوله والصبا	د . سلامه آدم	١٠	٨
١٢	إيمرى ماداتش والمسرح المجرى	محمد أبو دومه	٩	٨٧
١٣	بحر الخبب فى الشعر الحر	د . أحمد مستجير	١١	٨٢
١٤	البحر موعدنا	د . عبد القادر القط	٢	١٣
١٥	جائزة نوبل وماركيز : تقرير وصفى	د . صبرى حافظ	١	١٠٣
١٦	حصاد عام	د . عبد القادر القط	١٢	٤
١٧	حصاد العين الهادئة (دراسة فى أقاصيص يحيى حقى)	د . صبرى حافظ	٩	٢٣
١٨	الحضور والغياب (فى شعر صلاح عبد الصبور)	اعتدال عثمان	١	٨٣
١٩	حول مسألة الغموض فى القصيدة العربية	وليد منير	٤	١٠٠
٢٠	خواطر حول قصيدة	فؤاد كامل	١٢	٢٢
٢١	الرحلة إلى الحضارة فى : عصفور من الشرق	د . ناجى نجيب	٤	٥٨
٢٢	رحلة فى المدن الحجرية	د . شفيع السيد	٨	٦٢
٢٣	رسوم على الحائط	بدر توفيق	٥	٩٢
٢٤	الرمز والبناء فى قصيدة «الخيول»	د . أحمد درويش	١٠	٧٢

ARCHIVE
http://Archivebeta.Sakhrit.com

٢٥	روائى الربع الأخير من القرن يفوز بجائزة نوبل	على شلش	١	١١٠
٢٦	رواية مجهولة لأديب منسى	على شلش	٤	٨٤
٢٧	دراسة أسلوبية : الزمن الشعرى فى قصيدة «الخيول»	د . طه وادى	١٠	٦١
٢٨	شاعر يرثى شاعرا	د . ماهر شفيق فريد	٣	٩٦
٢٩	شاعر اليقين القومى (رؤ ية شخصية)	فاروق شوشة	١٠	١٥
٣٠	الشخصية المحورية فى روايات : مجيد طوبيا	د . عبد القادر القط	٥	١٢
٣١	الشعر والمسرحية الشاملة	د . عبد القادر القط	١١	٤
٣٢	طه حسين روائيا فى دعاء الكروان	بدر الديب	١١	٣١
٣٣	المعتمد بن عباد وعبد الوهاب البياتى فى طبعات إسبانية	د . حامد أبو أحمد	٩	٥٦
٣٤	الفارس الذى رحل	حسين عيد	١٠	٩٨
٣٥	قراءة فى قصيدة «زهور»	د . فدوى مالطى – دوجلاس	١٠	٨٠
٣٦	قراءة النهاية : مدخل إلى قصائد الموت فى اوراق الغرفه رقم (٨)	أحمد طه	١٠	٣٦
٣٧	كائنات الطبيعة والدلالة البشرية فى أوراق الغرفة رقم (٨)	د . نصار عبد الله	١٠	٥١
٣٨	كتابة التكريس فى المسرح المغربى (١)	عبد الرحمن بن زيدان	٨	٨٦
٣٩	كتابة التكريس فى المسرح المغربى (٢) ظاهرة مسرح المهاجرين	عبد الرحمن بن زيدان	٩	٧٢
٤٠	كتابان عن الزيات والرسالة	على شلش	٧،٦	١٢٢
٤١	الكناية والرمز فى قصص عبد الله الطوخى	د . عبد القادر القط	٧،٦	١٢
٤٢	مائة عام من العزلة وملامح الرواية الجديدة فى امريكا اللاتينية	على ماهر إبراهيم	٧،٦	١٠٤
٤٣	محمود دياب	سامى خشبة	١١	٧٧
٤٤	المرايا المتجاورة	محمد بدوى	٧،٦	٥٢
٤٥	المرأة فى شعر البياتى	أحمد سويلم	٨	٤٨
٤٦	مسألة الأجيال بين الستينيات والسبعينيات	سامى خشبه	٩	٤
٤٧	المسلسل التليفزيونى بين الضرورة والفن	د . عبد القادر القط	٨	٤
٤٨	المشى على الصراط	يوسف الشارونى	٥	١١٤

ARCHIVE
http://Archivebeta.Sakhrit.com

مسلسل	الموضوع	المؤلف	العدد	الصفحة
٤٩	من التاريخ السرى لنعمان عبد الحافظ وتدمير طقوس الحياة واللغة	فدوى مالطى دوجلاس	٧،٦	٨٦
٥٠	من رسائل القزاء	د . عبد القادر القط	١١	٩٨
٥١	من رسائل القراء	سليمان فياض	١٢	٩٦
٥٢	موسيقى الشعر والأرقام	د . أحمد مستجير	٧،٦	٤٠
٥٣	نجيب محفوظ ومرحلة الشكل الأصيل	د . عبد الحميد ابراهيم	١١	٦١
٥٤	نحن على الطريق	د . على الجديدى	٥	٦٣
٥٥	النيل فى شعر أمل دنقل	سمير الفيل	١٢	٧٨
٥٦	نغمات وجودية فى رواية مصرية	فؤاد كامل	٣	٦٤
٥٧	هذا الضاحك المضحك من شده الحزن	فتحى العشرى	٤	٤٦
٥٨	هذه المجلة	د . عبد القادر القط	١	٤
٥٩	هوية الأقصوصة ومنهجية القراءة النقدية	د . صبرى حافظ	٨	٣٦
٦٠	يحيى حقى مبدعا	د . مصرى عبد الحميد حنوره	٣	٤٠
٦١	يحيى حقى والشخصية الصعيدية	د . عبد الحميد ابراهيم	٢	٩٠
	٥ - المتابعات النقدية (٢٧ متابعة)			
١	إلياس كانيتى الفائز بجائزة نوبل	محمود قاسم	٨	١٢٠
٢	البحث عن بندقية	السيد الهبيان	٢	١٢٢
٣	حدث فى رحلة الخريف	د . السعيد الورقى	٩	١١٢
٤	الحلم الآتى فى مسرح السيد حافظ	زكريا عبد الجواد	٣	١١٧
٥	حول رواية تحريك القلب	توفيق حنا	٢	١١٦
٦	داخل الكابينة : لمحمد الجمل	د . السعيد الورقى	٤	١٢٣
٧	الدموع لا تمسح الأحزان	بركسام رمضان	١٢	١١٦
٨	دوريس ليسنج وعصر المرأة المشوهة	محمود قاسم	٣	١٢٠
٩	الرؤية الاجتماعية فى شعر محمود حسن اسماعيل	د . صابر عبد الدايم	٨	١١٠
١٠	الرحيل فى قصص ليلى العثمان	السيد الهبيان	٣	١١٤
١١	الرواية المصرية فى اكسفورد	د . عبد الحميد ابراهيم	١٢	١١٢
١٢	الشركاء (رواية مصطفى نصر)	د . عبد العزيز شرف	٨	١١٩
١٣	صراع خارج اللعبة . . ورحلة الى عالم النور	د . فردوس البهنساوى	١١	١٠٥
١٤	عبر الليل ونحو النهار	أحمد عبد الرازق أبو العلا	٣	١١٩
١٥	العنف واللا مبالاه فى قصص أحمد الشيخ	شاكر عبد الحميد سليمان	٣	١١٥

ARCHIVE
http://Archivebeta.Sakhrit.com

مسلسل	الموضوع	المؤلف	العدد	الصفحة
١٦	العودة إلى الحب	د . السعيد الورقى	١	١٢٤
١٧	عودة يوليسيز فى ديوان الحمى	رابح لطفى جمعة	٩	١١٠
١٨	عين سمكة	السيد الهبيان	١	١٢٦
١٩	قراءة فى رواية «الباهره»	محسن جواد	١٢	١١٧
٢٠	قراءة فى رواية «مالك الحزين»	حسين عيد	١١	١٠٢
٢١	قراءة فى المسرح الشعرى عند عبد الرحمن الشرقاوى	مصطفى عبد الغنى	٨	١١٥
٢٢	القسوة الواقعية فى قصص يوسف القعيد	شاكر عبد الحميد سليمان	٤	١١٨
٢٣	ليلة العشق والدم	شوقى فهيم	١	١٢٨
٢٤	محاولات درامية	سمير العصفورى	٢	١٢٠
٢٥	محاولات فى القصة القصيرة : النبش فى الذاكرة	السيد الهبيان	٤	١١٩
٢٦	مجنون الورد	سهام بيومى	٢	١٢٤
٢٧	نوبة شجاعة فى مسرح المنصورة القومى	عبد العال سعد	٩	١١٤

ARCHIVE
http://Archivebeta.Sakhrit.com

٦ - الفن التشكيلى (١٢ مقالا)

١	إنجى أفلاطون والبحث عن الجذور	محمود بقشيش	١١	١٢٣
٢	حسين بيكار . . رسم بالكلمات	د . نعيم عطية	٣	١٢٣
٣	راغب عياد/آخر جيل الفنانين الرواد	بدر الدين أبو غازى	١	١٢٩
٤	سعيد الوتيرى ولوحة الكليم	د . نعيم عطية	١٢	١٢٣
٥	صبرى منصور وذكريات القرية	محمود بقشيش	٩	١٢٤
٦	صلاح طاهر وعالم إبداعه	بدر الدين أبو غازى	٨	١٢٦
٧	عالم الفنان : ممدوح عمار	محمود بقشيش	٤	١٢٥
٨	العيد الماسى لمدرسة الفنون الجميلة	بدر الدين أبو غازى	٥	١٢٥
٩	لوحتا الغلاف (تصوير وتعليق)	صبحى الشارونى	٨	١٢٣
١٠	لوحتا الغلاف (تصوير وتعليق)	صبحى الشارونى	١٢	١٢٠
١١	محمود سعيد أول مصور فى تاريخ مصر الحـديثة	محمد صدقى الجباخنجى	٢	١٢٥
١٢	الوشاحى وكتله المتعطشة للحرية	عز الدين نجيب	١٠	١٢٤

جدول (٣)

المؤلفون (٢٢٢ كاتبا)

مسلسل	المؤلف	الـــرمز
١	ابراهيم ابو حجه	ش ١١
٣	د. ابراهيم حماده	م ٣
٤	ابراهيم رضوان	ش ١١٤
٥	ابراهيم شاهين	ش ١٨
٢	ابراهيم اصلان	ق ٨٩
٦	د. إبراهيم عبد الرحمن	د ٩
٧	ابراهيم عبد المجيد	ق ٧٣
٨	ابراهيم فهمى	ق ١٨
٩	احمد بلحاج ايه وارهام	ش ٨١
١٠	احمد دسوقى	ق ٨١
١١	د. احمد درويش	د ٢٤
١٢	احمد ربيع الاسوانى	ق ٥٠
١٣	احمد سويلم	ش ٢٥ ، ٣٤ ، ٣٨ ، د ٤٥
١٤	احمد الشيخ	ق ٣٩ ، ٥١ ، ٩٣
١٥	احمد طه	ش ١١٥ ، د ٣٦
١٦	احمد عنتر مصطفى	ش ٤ ، ٦٥ ، ٨٧ ، ١٠٣
١٧	احمد فضل شبلول	ش ٦٠
١٨	د. احمد كمال زكى	ش ٩ ، ١٢١
١٩	احمد مجاهد	ش ٢٢
٢٠	احمد مرتضى عبده	ش ٣٦
٢١	د. احمد مستجير	د ١٣ ، ٥٢
٢٢	أحمد عبد الرازق ابو العلا	ش ١٤
٢٣	إدريس الصغير	ق ١٤
٢٤	ادوار الخراط	ق ٨ ، ٧٩
٢٥	أسامة أنور عكاشة	ق ٤٥
٢٦	اسماعيل الوريث	ش ٥٣
٢٧	اعتدال عثمان	د ١٨ ش ١١٠ ، ق ١١١
٢٨	اعتماد عبد العزيز	د ١
٢٩	الفريد فرج	م ٧
٣٠	امل دنقل	ش ٣٧ ، ٤٨
٣١	د. أنس دواد	م ٨

ARCHIVE
http://Archivebeta.Sakhrit.com

مسلسل	المؤلف	الـــرمز
٣٢	انعام كجة جى	ق ٤٢
٣٣	انور عبد اللطيف	ق ٦٦
٣٤	بدر توفيق	د ٢٣
٣٥	بدر الديب	ق ٧٦
٣٦	بدر الدين ابو غازى	ف ٣ ، ٦ ، ٨
٣٧	بركسام رمضان	مت ٧
٣٨	بهاء طاهر	ق ٥٦
٣٩	بهيج اسماعيل	ش ٤٠
٤٠	توفيق حنا	مت ٥
٤١	جار النبى الحلو	ق ٤٦
٤٢	جمال عبد المقصود	ق ٤ ، ١٥
٤٣	جمال عفيفى	ق ٣١
٤٤	جمال الغيطانى	ق ٩٩
٤٥	جميل عطية ابراهيم	ق ١٣
٤٦	جميل محمود عبد الرحمن	ش ١ ، ١١٣
٤٧	جهاد عبد الجبار الكبيسى	ق ٢٠
٤٨	د. حامد ابو احمد	د ٣٣
٤٩	حسنى سيد لبيب	ق ٦٤
٥٠	حسنى محمد بدوى	ق ٩١
٥١	حسين على حسين	ق ١٠٤
٥٢	حسين على محمد	ش ٤٦ ، ٦٤ ، ١٢٣
٥٣	حسن عيد	د ٣٤ ، ت ٢٠
٥٤	حميد سعيد	ش ١٠٢
٥٥	خيرى شلبى	ق ١١٢
٥٦	رابح لطفى جمعه	مت ١٧
٥٧	رجب سعد	ق ١٦
٥٨	زكريا السيد عيد	ق ٢٥
٥٩	زكريا عبد الجواد	مت ٤
٦٠	رمسيس لبيب	ق ٣٢
٦١	زين السقاف	ش ٥٨
٦٢	سامى خشبه	د ٧ ، ٤٣ ، ٤٦
٦٣	سامى فريد	ق ٢٢ ، ٤٤ ، ٦٥
٦٤	سالم حقى	ش ٢ ، ٣١
٦٥	سحر توفيق	ق ٢٧ ، ٤٩
٦٦	سعد الدين حسن	ق ١٩ ، ١٠٨
٦٧	سعيد الكفراوى	ق ٣٣ ، ٦١

ARCHIVE
http://Archivebeta.Sakhrit.com

مسلسل	المؤلف	الـــرمز
٦٨	د. السعيد الورقى	مت ٣ ، ٦ ، ١٦
٦٩	سكينة فؤاد	ق ٣٠
٧٠	د. سلامه ادم	د ١١
٧١	سليمان فياض	ق ٩٥ ، ٦٠ د ٥١
٧٢	سمير رمزى المنزلاوى	ق ٥٧
٧٣	سمير العصفورى	مت ٢٤
٧٤	سمير الفيل	د ٥٥
٧٥	سناء البيسى	ق ٣ ، ٨٤
٧٦	سهام بيومى	مت ٢٦
٧٧	سوريال عبد الملك	ق ٥
٧٨	السيد محمد الخميسى	ش ٥٧ ، ١١٢ ، ١٩ ، ٩٢
٧٩	السيد الهبيان	مت ١٨ ، ٢ ، ١٠ ، ٢٥
٨٠	سيزا قاسم	ق ٢٣
٨١	شاكر عبد الحميد سليمان	مت ١٥ ، ٣٢
٨٢	د. شفيع السيد	د ٢٢
٨٣	د. شكرى عياد	ش ١١٨ ، ١٠٩
٨٤	شمس الدين موسى	ق ٣٥ ، ١٧
٨٥	شوقى فهيم	ق ٧٢ مت ٢٣
٨٦	د. صابر عبد الدايم	ش ١٤ ، مت ٩
٨٧	د. صبرى حافظ	د ١٥ ، ٥ ، ٥٩ ، ١٧
٨٨	صبحى الشاروني	ف ٩ ، ١٠
٨٩	صقر الهاشمى	ش ١١٧
٩٠	صلاح عبد السيد	ق ١١ ، ٢١
٩١	طلعت فهمى	ق ١٠٢
٩٢	د. طه وادى	د ٢٧
٩٣	عبد الحكيم فهيم	ق ٨١ ، ٢٩ ، ٤٣
٩٤	د. عبد الحميد ابراهيم	د ٦١ ، ٥٣ مت ١١
٩٥	عبد الحميد سليم	ق ٤٠
٩٦	عبد الرحمن بن زيدان	د ٣٨ ، ٣٩
٩٧	عبد الرحمن عبد المولى	ش ٥٢
٩٨	عبد الرحيم عمر	ش ٦١
٩٩	عبد الستار سليم	ش ٤٥ ، ١٥
١٠٠	عبد السميع عمر زين العابدين	ش ٥٩ ، ٦ ، ٥٤
١٠١	عبد السلام مصباح	ش ٥٦
١٠٢	عبد العال سعد	مت ٢٧

ARCHIVE
http://Archivebeta.Sakhrit.com

مسلسل	المؤلف	الـــرمز
١٠٣	د. عبد العزيز شرف	مت ١٢
١٠٤	د. عبد العزيز المقالح	ش ٧٧ ، د ٧ ش ١٠٨
١٠٥	د. عبد الغفار مكاوى	م ٥
١٠٦	عبد الفتاح رزق	ق ٧١
١٠٧ ،	د. عبد القادر القط	د ١٤ ، ١٦ ، ٣٠ ، ٣٧ ، ٤١ ، ٤٧ ، ٥٠ ، ٥٨
١٠٨	عبد الكريم السبعاوى	ش ٦٢
١٠٩	عبد اللطيف عبد الحليم	ش ١٣
١١٠	عبد الله السيد شرف	ش ٦٣
١١١	عبد الله الصيخان	ش ٨٨
١١٢	عبد الفتاح شهاب الدين	ش ٢٦
١١٣	عبد المنعم الانصارى	ش ٢٧
١١٤	عبد المنعم رمضان	ش ٩٠ ، ٥٠ ، ٨ ، ٩٨ ، ٩١
١١٥	عبد المنعم عواد يوسف	ش ٢١
١١٦	عبده جبير	ق ٨٠
١١٧	عبد الوهاب البياتى	ش ١٠٤
١١٨	عدلى فرج مصطفى	ق ٣٨
١١٩	عز الدين نجيب	ف ١٢
١٢٠	عزت الطيرى	ش ٣٣ ، ٥٥
١٢١	عزت عبد الوهاب	ش ١٢٢
١٢٢	عصام العراقى	ش ١١١
١٢٣	على حامد	ق ٨٨
١٢٤	د. على الحديدى	د ٥٤
١٢٥	على ذو الفقار شاكر	ش ٧٠
١٢٦	على شلش	د ٢٥ ، ٢٦ ، ٤٠
١٢٧	على عيد	ق ٥٢
١٢٨	على ماهر ابراهيم	ق ٤٨ د ٤٢ ق ٢٨ ، ٧٧
١٢٩	على منصور	ش ٥١
١٣٠	فؤاد حجازى	ق ١٠١
١٣١	فؤاد سعيد	م ١٠ ، ١١
١٣٢	فؤاد قنديل	ق ٩٧
١٣٣	فؤاد كامل	د ٥٦ ، ٢٠ ق ٦٩
١٣٤	فاروق جويده	ش ٧
١٣٥	فاروق خورشيد	ق ٢٦ ، ٣٧ ، ٥٤ ، ٦٨
١٣٦	فاروق شوشه	ش ٩٤ ، ٩٧ ، ١٠٧ ، ٦٦ ، د ٢٩
١٣٧	فتحى الإبيارى	ق ٩٤
١٣٨	فتحى سعيد	ش ٩٥

ARCHIVE
http://Archivebeta.Sakhrit.com

مسلسل	المؤلف	الـــرمز
١٣٩	فتحى سلامة	ق ١٠
١٤٠	فتحى العشرى	د ٥٧ م ١
١٤١	فدوى مالطى دوجلاس	د ٤٩ ، ٣٥
١٤٢	د. فردوس البهنساوى	مت ١٣
١٤٣	فريدة الشوباشى	ق ١١٠
١٤٤	فوزى صالح	ش ٤٤
١٤٥	فيصل جاسم	ش ٨٥
١٤٦	كامل ايوب	ش ٧١
١٤٧	د. كامل سعفان	ش ٨٤
١٤٨	كمال عمار	ش ٩٦ ، ٧٣
١٤٩	لطفى عبد الرحيم	ق ٥٥
١٥٠	ماجده بركه	ش ١١٩
١٥١	د. ماهر شفيق فريد	د ٢٨ ، ٦
١٥٢	مجيد طوبيا	ق ١٠٩
١٥٣	مجاهد عبد المنعم مجاهد	ش ٣٩
١٥٤	محسن جواد	مت ١٩
١٥٥	محفوظ عبد الرحمن	م ٢
١٥٦	محمد آدم	ش ٢٩ ، ٢٣ ، ٤٢
١٥٧	محمد ابراهيم أبو سنه	ش ٧٤
١٥٨	محمد أبو دومه	ش ٧٨ ، ١٢
١٥٩	محمد ابو العلا السلامونى	م ٤
١٦٠	محمد بدوى	د ٤٤
١٦١	محمد حسين هلال	د ٣
١٦٢	محمد حمزه العزونى	ق ٣٤
١٦٣	محمد خليل	ق ٢
١٦٤	محمد زكريا عنانى	ش ٧٩
١٦٥	محمد سليم الدسوقى	ش ٣٢
١٦٧	محمد سليمان (شاعر)	ش ١٢ ، ١٦ ، ٤٩
١٦٨	محمد سليمان (قصاص)	ق ٩٦
١٦٩	محمد الشحات	ش ٣
١٧٠	محمد صالح	س ٥ ، ١٠٠
١٧١	محمد صدقى الجباخنجى	ف ١١
١٧٢	محمد الطوبى	ش ٨٠
١٧٣	محمد عادل سليمان	ش ٢٤ ، ١٠٦
١٧٤	محمد على الفقى	ش ٨٢

ARCHIVE
http://Archivebeta.Sakhrit.com

مسلسل	المؤلف	الـــرمز
١٧٥	محمد فهمى سند	ش ١٠١
١٧٦	د. محمد عويس محمد	د ١٠
١٧٧	محمد المخزنجى	ق ٤٧ ، ١٠٦ ، ٩٢ ، ٩
١٧٨	محمد مستجاب	ق ٢٤
١٧٩	محمد مصطفى الفيل	ق ٥٣
١٨٠	محمد المنسى قنديل	ق ٦٧
١٨١	محمد مهران السيد	ش ٧٢
١٨٢	محمد يوسف	ش ٣٥
١٨٣	محمود بقشيش	ف ١ ، ٥ ، ٧
١٨٤	محمود حنفى	ق ٦٢ ، ٨٧ ، ١٠٥
١٨٥	د. محمود الربيعى	د ٢
١٨٦	محمود شلبى	ش ٨٦
١٨٧	محمود فكرى عبد السميع	م ٩
١٨٨	محمود قاسم	مت ٨
١٨٩	محمود الوردانى	ق ٣٦
١٩٠	مدحت الجيار	د ٤
١٩١	مرسى سلطان	ق ٦
١٩٢	مرعى مدكور	ق ٧٨ ، ٨٣
١٩٣	د. مصرى عبد الحميد حنوره	د ٦٠
١٩٤	مصطفى بيومى	ش ١٧
١٩٥	مصطفى عبد الغنى	مت ٢١
١٩٦	مصطفى نصر	ق ١٢
١٩٧	معصوم مرزوق	ق ٩٠
١٩٨	منار حسن فتح الباب	ن ٤١
١٩٩	منى حلمى	ق ١ ، ٥٩ ، ٨٦
٢٠٠	منى رجب	ق ٧٠
٢٠١	مهدى بندق	ش ٧٥
٢٠٢	ناجى عبد اللطيف	ش ١٢٥
٢٠٣	د. ناجى نجيب	د ٢١
٢٠٤	نادية كامل	ق ١٠٣
٢٠٥	نبيل نعوم	ق ٩٨
٢٠٦	نبيلة أبو الليل	ش ٦٨
٢٠٧	نجيب سرور	ش ٢٨
٢٠٨	نجيب محفوظ	ق ٥٨ ، ٧٤
٢٠٩	نصار عبد الله	ش ١٠ ، ٧٦ ، ١١٦ د ٣٧

ARCHIVE
http://Archivebeta.Sakhrit.com

مسلسل	المؤلف	الـــرمز
٢١٠	نعمات البحيرى	ق ٧
٢١١	د. نعيم عطية	ف ٢
٢١٢	وائل حلمى هلال	ش ٨٩
٢١٣	وصفى صادق	ش ١٠٥
٢١٤	وحيد المنطاوى	س ٦٩
٢١٥	وفاء وجدى	ش ٤١
٢١٦	وليد منير	د ١٩
٢١٧	يسرى خميس	ش ٣٠ ، ٨٣ ، ٩٣
٢١٨	يوسف ابو ريه	ق ٦٣ ، ١٠٠
٢١٩	يوسف إدريس	ق ١٠٧
٢٢٠	يوسف الشارونى	د ٤٨
٢٢١	يوسف القعيد	ق ٧٥
٢٢٢	يوسف نوفل	ش ٢٠

ARCHIVE
http://Archivebeta.Sakhrit.com